|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**  **УРОКІВ МОДУЛЯ З ІНФОРМАТИКИ**  **«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» (35 годин)**  **ДЛЯ 11 КЛАСУ** | | | |
| № уроку | Дата уроку | Теми, види письмових робіт | Примітка |
| Тема 1  ***Графічний дизайн як засіб візуальної комунікації***  ( 6 годин) | | | |
|  |  | Інструктування з безпеки життєдіяльності та правил поведінки під час роботи в комп’ютерному класі |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Історія графічної культури. Дизайн і його тенденції. Цифрове мистецтво |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Реклама. Психологія сприйняттям реклами.  Інфографіка. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Типографіка, шрифти і шрифтові пари. Прийоми каліграфії та леттерингу. Особливості поєднання шрифтів. Коротка історія дизайну і типографіки. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД Електронні та друковані портфоліо. |  |
|  |  | Веб-дизайн. ***Тематична атестація*** |  |
| ***Тема 2. Растрова графіка( 10 годин)*** | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Характеристики зображення та засобів його відтворення - яскравість, контрастність, роздільна здатність, інтервал оптичної щільності (фотографічна ширина), колірна гама, палітра, глибина кольору, насиченість кольору. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроку | | Дата уроку | Теми, види письмових робіт | Примітка |
|  | |  | Інструктаж з БЖД . Основні інструменти для малювання.  Концепція побудови пошарового зображення |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД . Основні інструменти для малювання.  Концепція побудови пошарового зображення |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Робота з шарами.  Створення колажів. Прийоми колажування. |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Робота з векторними елементами |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Ретуш та художня обробка зображень. ***Практична робота №1 «Ретуш та художня обробка зображень»*** |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Тонова корекція зображень. Робота з кольором |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Створення елементів для веб-сторінок. |  |
|  | |  | Інструктаж з БЖД. Анімація в растровому графічному редакторі. Тематична атестація |  |
| ***Тема 3 . Основи композиції та дизайну( 5 годин)*** | | | | |
|  |  | | Інструктаж з БЖД. Колір. Теорія кольору. Колористика.  Колірний круг. Система Pantone. Колір в рекламі.  Насиченість, світлість, колірний тон, психологія кольору. Створення гармонійних колірних поєднань. |  |
|  |  | | Інструктаж з БЖД. Основи теорії дизайну. Стиль та композиція в дизайні |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Дата уроку | Теми, види письмових робіт | Примітка |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Символи та образи. Художній образ.  Знакові системи. Принципи побудови знаків. Стилістична єдність. |  |
|  |  | Поняття бренду, брендингу. Елементи фірмового стилю. Айдентика.  Створення логотипів. Брендгайд. Брендбук. |  |
|  |  | Комплексна практична робота з вивченої теми. Тематична атестація |  |
| Тема 4. Векторна графіка( 7 годин) | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Векторний графічний редактор як інструмент для дизайну. Основні інструменти для малювання |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з векторними контурами  Трасування об'єктів. ***Практична робота №2 «Робота з векторними контурами»*** |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Маскування.  «Живі» переходи. Спотворення і деформація. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтная сітка. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Художні ефекти. Робота з символьними об'єктами. ***Практична робота №3 «Художні ефекти. Робота з символьними об'єктами»*** |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Макетування. Художнє оформлення тексту. Ділова графіка. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Розробка дизайну афіш, квитків, флаєрів, постерів тощо. Тематична атестація з теми: «Основи композиції та дизайну та Векторна графіка» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Дата уроку | Теми, види письмових робіт | Примітка |
| Тема 5. Графічний дизайн у поліграфії( 7 годин) | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Комп’ютерна верстка.  Програми для комп’ютерної верстки: інтерфейс, основні функції. Інструменти роботи з текстом і зображенням.  Концепція багатосторінкового документа  Смислові та художньо-декоративні завдання при підготовці поліграфічної продукції. Основні друкарські терміни. Основи композиції і архітектоніки багатосторінкового видання. Вимоги єдності стилю в графічній композиції. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Листівка. Призначення. Композиційні прийоми створення листівки. Шрифтові композиції та графічні елементи листівок. Створення листівки (колаж). ***Практична робота №4 «Створення листівки ( коладжу)»*** |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Багатосторінкові видання та їх формат. Загальні питання побудови композиції шпальти (смуги ) набору. Сітка. Складові шпальти набору (кегль шрифту, інтерліньяж, відстань між колонками (середник), поля). Методи композиції тексту та графіки в смузі набору. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Перенос слів. Шрифтові виділення. Колонцифри. Колонтитули. Виноски. Художні ефекти. «Коридори». Висячі рядки.  Текстові - видільні - титульні шрифти.  Акценти. Абзацний відступ. Буквиця.  Відбиття лінійками. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Дата уроку | Теми, види письмових робіт | Примітка |
| Тема 5. Графічний дизайн у поліграфії( 7 годин) | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД . Буклет. Призначення. Принципи композиції. Види буклетів. Способи складання буклетів.  Види згинів буклету. Технологічні особливості виготовлення буклетів.  Вибір конструкції буклету. Аналіз існуючих стилів і видів буклетів, їх конструктивних форм і матеріалів. Створення шпальт(смуг) набору буклету. Визначення текстового вмісту, вибір шрифту. Контактні відомості. Визначення ілюстративної частини буклета. Розробка оригіналу макета буклету. Верстка буклету. ***Практична робота №5 «Створення буклету»*** |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Створення шпальт(смуг) набору багатосторінкового видання (ескіз).  Обкладинка журналу. Розробка логотипу. Створення обкладинки журналу . Макетування багатосторінкового видання - журналу. Вибір теми. Формат видання. Концепція верстки. Рубрикація. Підбір шрифту (кегль, гарнітура). |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Макет журнального розвороту. Підбір ілюстративного матеріалу, винесення, підписи, підзаголовки і заголовки, елементи графічного оформлення видання. Побудови композиції шпальт набору. Оформлення та макетування багатосторінкового видання - журналу. Верстка журналу. ***Практична робота №6 «Створення обкладинки журналу»*** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| 64 | 1 |  |  |
| 65 | 2 |  |  |
| 66 | 3 |  |  |
| 67 | 4 |  |  |
| 68 | 5 |  |  |
| 69 | 6 |  |  |
| 70 | 7 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |